

2022年12月6日

各位

平和不動産株式会社

**若手精鋭ミュージシャンが日本橋兜町に一堂に会する  
年に1度のジャズイベントを、今年はハイブリッドで開催！**

**「Jazz EMP @ Tokyo Financial Street 2023」を開催！**

平和不動産株式会社（代表執行役社長：土本清幸）は、「日本橋兜町・茅場町再活性化プロジェクト」を推進するうえで必要となる、地域活性化に資するイベントの企画・運営や地域とのリレーションの構築等の役割を担うことを目指す法人として、2019年7月に「一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会」を設立し、コミュニティサイト「兜LIVE!」(<https://kabuto-live.com/>)の運営を中心とした活動を継続的に行っております。

今般、下記のとおり、同法人が主催する「Jazz EMP@Tokyo Financial Street 2023」を、日本橋兜町の新たなランドマークとして2021年8月に開業した「KABUTO ONE」の4Fホールを会場とし、多数の企業様のご協賛のもと、株式会社日本取引所グループ（取締役兼代表執行役グループCEO：山道裕己氏）、株式会社東京証券取引所（代表取締役社長：岩永守幸氏）及び株式会社ストックボイス（代表取締役CEO：倉澤良一氏）にご協力いただき、2019年以来4年ぶりに有観客開催（「ストックボイス」でのオンライン配信とのハイブリッド開催）いたします。

なお当日は、「KABUTO ONE」のアトリウムに設置されたキューブ型大型LEDディスプレイ「The HEART」に、イベントの様子をライブ中継にて表示いたします。（※）

※機器やネットワークの接続状況などの要因により、画像の乱れや中段を余儀なくされる可能性があります。予めご了承ください。

**【開催概要】**

日時：2023年12月10日（日） 12:00～18:00（予定）

場所：KABUTO ONE 4F ホール（有観客開催）

「ストックボイス」(<https://www.stockvoice.jp/>)の特別番組としてオンライン配信

主催：一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会

共催：(株)日本取引所グループ、平和不動産(株)、(社)国際資産運用センター推進機構 (JIAM)

協力：(株)ストックボイス、(株)きんゆう女子、(株)SAKAMOTOgraph.

後援：東京都、(株)東京国際金融機構 (FinCity.Tokyo)、日本証券業協会、(社)投資信託協会、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、兜町町会、茅場町一丁目町会、茅場町二三丁目町会、日本橋日枝神社

## NEWS RELEASE

協賛：(50音順) アイザワ証券(株)、いちよし証券(株)、岩井コスモ証券(株)、エスビー食品(株)、(株)岡三証券グループ、弁護士法人 北浜法律事務所、極東証券(株)、(株)QUICK、光世証券(株)、Jazzy Business Consulting(株)、(株)七十七銀行 日本橋支店、(株)証券保管振替機構、立花証券(株)、東京証券信用組合、(株)東京証券取引所、東洋証券(株)、内藤証券(株)、Nasdaq テクノロジー・ジャパン(株)、日本証券金融(株)、(株)白水社、広田証券(株)、(株)FUNDINNO、フィリップ証券(株)、平和不動産アセットマネジメント(株)、松井証券(株)、三菱倉庫(株)、山和証券(株)、(株)りそな銀行 日本橋支店

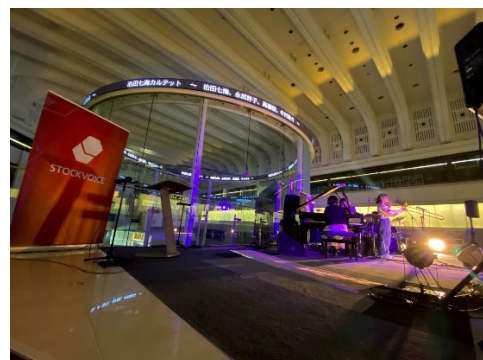
### ■「Jazz EMP」とは



「Jazz EMP@Tokyo Financial Street」は、「金融と音楽の融合」、「新興ミュージシャンの育成」を主なコンセプトに掲げ、証券・金融街としての地歴を有する日本橋兜町を舞台に2018年から開始したジャズ・ライブイベントであり、本年で6回目の開催となります。

「EMP」とは「Emerging Musicians Program=新興ミュージシャン育成プログラム」の略称であり、出演されるミュージシャンを、今後の飛躍が期待される若い方々に特化し、各々が表現したい音楽を余すところなく表現する、という点についても、独自性を有したイベントとなっております。

このイベントは、折しも東京都が推進する「国際金融都市・東京」構想の一角を担うこの街において、新興資産運用業者である「Emerging Managers」が集積しつつあるとともに、「新興市場」を整備する東京証券取引所を有するなど、「Emerging」層を応援するという土壌が培われているなか、この街も、世界の名だたる国際金融都市のように、様々なジャンルの音楽が溢れ、人々の活気に満ちている街にしていくことが必要ではないか、という点に着想を得ています。



【2022年開催時の様子】

NEWS RELEASE

■ ご観覧方法

KABUTO ONE 会場にお越しいただきご観覧いただける他、インターネットテレビ「ストックボイス」でのオンライン生配信も行います。(どちらも無料でご観覧いただけます)  
ご観覧にあたっては、以下のサイトにて事前にお申し込みをお願いします。

KABUTO ONE 会場でご観覧する場合【※完売しました】

~~右記 QR コード①より「Jazz EMP 申込サイト (teket)」にアクセスの上、「入場券」をお申し込みください。(無料)~~

~~※全席自由です。(約 300 席)~~

~~※当日、会場受付 (KABUTO ONE 4F ホール) にてチケット画面をご提示ください。~~

オンライン生配信を視聴する場合

右記 QR コード①より「Jazz EMP 申込サイト (teket)」にアクセスの上、「オンライン視聴チケット」をお申し込みください。(無料)

次に、右記 QR コード②より、配信サイトである「ストックボイス」のユーザー登録 (無料) を行ってください。

※視聴にあたっては、本チケット購入、STOCKVOICE へのユーザー登録の双方をお願いいたします。

※開始時間になりましたら、STOCKVOICE にサインインの上、ライブ配信をご覧ください。

※「オンライン視聴チケット」では、KABUTO ONE 会場にはご入場いただけません。



■ プログラム

時間	出演者	プロフィール
13:10	 平倉初音トリオ	平倉初音 (Pf.) 須川崇志 (Ba.) 中村海斗 (Drs.)  平倉初音がリーダーを務めるトリオ。2023 年、JazzEMP への出演を機に結成。
14:00	 松原慎之介 Quartet	松原慎之介 (A. sax.) 壺阪健登 (Pf.) 富樫マコト (Ba.) 高橋直希 (Drs.)  2021 年結成。アメリカ留学より帰国したばかりの壺阪健登、ほぼ同じタイミングで東京のジャズシーンで活動していた富樫マコト、松原とは今年で 15 年と長い付き合いになる高橋直希。松原が最も信頼する同世代のメンバーとのカルテット。

**NEWS RELEASE**

15:10	 <p>民族音楽ようそろ〜ず</p>	<p>青木まさひろ (Acc., etc.) 山田拓斗 (Fiddle, Mand.)          宮脇惇 (Cl.) 館野公一 (Gt.) 長谷川慧人 (Ba.) 指宿克典 (Perc.)</p> <p>World music × Jazz を掲げて、世界中の素敵な景色にご案内。          “音楽の海運事業”を自称し国内外に向けて発信する音楽ユニット。  <a href="http://yoosoloos.com">http://yoosoloos.com</a></p>
16:00	 <p>Taka Nawashiro Quintet</p>	<p>Taka Nawashiro (Gt.) 壺阪健登 (Pf.) 高橋陸 (Ba.)          小田桐和寛 (Drs.) KAN (Perc.)</p> <p>ギタリスト Taka Nawashiro が 2020 年世界的パンデミックのため          ニューヨークから本帰国と同時に Jazz Club Body&amp;Soul を中心に          活動を開始。</p>
16:50	 <p>Tomonao Hara Group          with 池田篤</p>	<p>原朋直 (Tp.) 池田篤 (A. Sax) 鈴木央紹 (T. Sax)          朝田拓馬 (Gt.) 池尻洋史 (Ba.) Dennis Frehse (Drs.)</p> <p>【原朋直 プロフィール】          ジャズトランペット奏者／作曲家／バンドリーダー／洗足学園音楽大学教授。1966 年生まれ。          1990 年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。Co-leader 作品も含め、          現在まで 20 枚以上のリーダー・アルバムを発表する。          国内外のジャズ・シーン、ジャズ・イベントで活動中。          近年の作品：『Dear J.C. ～ Dedicate to John Coltrane ～』原朋直 &amp; 池尻洋史 (Gaumy Jam Records 2018 年) /          『Circle Round』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2020 年) /          『A Story Of Wind And Clouds』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2023 年)</p> <p>【池田篤 プロフィール】          1963 年横浜生まれ。国立音楽大学器楽科卒。          在学中より同窓の椎名豊 (p) 五十嵐一生 (tp) と活動を始め、山下洋輔 (p) のグループなどに参加した。85 年、山野ビッグバンド・コンテストで優秀ソリスト賞受賞。90 年に渡米し、Marcus Belgrave (tp) との共演を通じて多大な影響を受けた。95 年帰国後、初リーダー作『Everybody's Music』を発表。故辛島文雄 (p) のグループでの活動を経て現在は、自己のカルテットの他、Jay Thomas (tp) 小濱安浩 (ts) との The East West Alliance、原大力 Trio、CUG Jazz Orchestra、小管根真 feat.No Name Hoses、山下洋輔 Special Big Band などでの活動。          最新作は 21 年発表の『Free Bird』。著作に『The Jazz 道 1～3』。国立音楽大学教授、ルーツ音楽院講師。</p>

**■ ビジネストークセッション**

昨年に引き続きビジネストークセッションを予定しています。今年度は、「世界における企業の常識 富裕層を狙うなら「アート」、「インバウンド観光振興における真のゴールとは？ ～ナイトタイムエコノミーの可能性～」をテーマに、それぞれに関する有識者をゲストにお招きしたトークセッションを行います。

NEWS RELEASE

- ・ 12:00～13:00……世界における企業の常識 富裕層を狙うなら「アート」  
 ゲスト：上坂真人氏（メディアプランナー）  
 ゲスト：野口哲氏（Noguchi Arts & Contemporary 代表）
- ・ 14:40～15:00……インバウンド観光振興における真のゴールとは？  
 ～ナイトタイムエコノミーの可能性～  
 ゲスト：蔵持京治氏（前日本政府観光局（JNTO）理事長代理、  
 国土交通省航空局航空ネットワーク部長）  
 ゲスト：松本百加里氏（リクルートじゃらんリサーチセンター研究員）

ゲスト	プロフィール
 上坂真人氏	メディアプランナー 朝日新聞社、日経 BP 社、マガジンハウスなど様々なメディアでキャリアを積んだ後、アマナ社にてアートを活用したビジネスを日本企業に提案、運営を手掛ける。 その後、アメリカの「ARTnews」と提携した株式会社 MAGUS を設立、武蔵野美術大学デザイン情報学科の客員教授も歴任。 現在は、アートの事業化を目指すビジネスパーソンが互いに交流する会を定期的に開催し、日本の大手企業にアートを活用したビジネスを提案している。
 野口哲氏	Noguchi Arts & Contemporary 代表 2007 年：SBI ホールディングス株式会社へ入社し、株式会社 DG フィナンシャルテクノロジーへ出向。ベンチャー出資や事業開発を担当。 2011 年：ピクテ・ジャパン株式会社にて公募投信関連業務に従事。 2016 年：金融機関へロボアドバイザーエンジン OEM と SaaS 提供を行うロボット投信株式会社を創業後、上場企業へ売却し 2023 年に吸収合併。
 蔵持京治氏	前日本政府観光局（JNTO）理事長代理 国土交通省航空局航空ネットワーク部長 1992 年運輸省（現国土交通省）入省。ナイトタイムエコノミーはじめ日本の観光資源開発、訪日マーケティング戦略の策定、インバウンド向け有償ガイド制度の改正のほか、地銀・地方バスに関する独禁法の特例制度の創設、日本における MaaS の制度設計、東京圏の鉄道整備計画の策定などを担当。内閣官房、鹿児島県や長崎県警察、株式会社日立製作所に 出向。日本政府観光局（JNTO）理事長代理を経て、2023 年 7 月より現職。
 松本百加里氏	リクルートじゃらんリサーチセンター研究員 2011 年から旅行領域の自治体におけるプロモーション設計などディレクターとして活動。その後、宿泊業や着地型旅行体験、飲食店のインバウンド領域における商品開発を経て、2018 年 4 月より現職。「インバウンド都道府県ポジショニング研究」「インバウンド旅行者を誘客促進するためのサステナブル・ツーリズム研究」など行う。上級ウェブ解析士。各地域での講演や書籍の執筆活動も行う。また 2022 年 7 月より観光庁専門家派遣事業に専門家として登録。

## NEWS RELEASE

### ■兜町 Jazz プロジェクト

現在、日本橋兜町では、「Jazz EMP」の精神である「世界の名だたる国際金融都市のように、日本橋兜町を、様々なジャンルの音楽が溢れ人々の活気に満ちている街にしていく」を実現すべく、様々な場所で定期的なジャズ・ライブを開催しています。

KABUTO ONE の1F のフードダイニング「KABEAT -日本生産者食堂-」では「Monday Jazz@KABEAT」（隔月第2月曜日）を、またホテルK5の地下にある「B by the Brooklyn Brewery」では「UnderJazz@B by the Brooklyn Brewery」（毎月第1火曜日）を、それぞれ開催しており、毎回ご好評いただいています。



Monday Jazz @ KABEAT



UnderJazz @ B by the Brooklyn Brewery

若手精鋭ミュージシャンが「KABUTO ONE」に集う年に1度の祭典「Jazz EMP」に加え、街の複数店舗で日常的に開催されているジャズ・ライブ。ジャズによって活気づく金融街、日本橋兜町に、是非足をお運びください。

#### 【ご参考】

□コミュニティサイト「兜LIVE!」：<https://kabuto-live.com/>

— Jazz EMP 特設ページ：<https://kabuto-live.com/jazzemp>

□KABEAT -日本生産者食堂-：<https://kabeat.jp/>

□B by the Brooklyn Brewery：<https://www.instagram.com/b.k5.tokyo/>



以 上

【本件に関するお問い合わせ先】  
平和不動産株式会社 地域共創部  
担当：幸坂  
TEL 03-3666-0323