

2021年12月3日

各位

平和不動産株式会社

## 東京証券取引所 東証アローズ オープンプラットフォームからオンライン配信！ 「Jazz EMP @ Tokyo Financial Street 2021」を開催！

平和不動産株式会社（代表取締役社長：土本清幸）は、「日本橋兜町・茅場町再活性化プロジェクト」を推進するうえで必要となる、地域活性化に資するイベントの企画・運営や地域とのリレーションの構築等の役割を担うことを目指す法人として、2019年7月にグループ内に「一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会」を設立し、コミュニティサイト「兜 LIVE!」(<https://kabuto-live.com/>)の運営を中心とした活動を継続的に行っております。

今般、下記のとおり、同法人が主催する「Jazz EMP@Tokyo Financial Street 2021」を、日本橋兜町を象徴する東京証券取引所「東証アローズ」を会場とし、多数の企業様のご協賛のもと、株式会社日本取引所グループ様（取締役兼代表執行役グループ CEO：清田瞭様）、株式会社東京証券取引所様（代表取締役社長：山道裕己様）並びに株式会社ストックボイス様（代表取締役社長：倉澤良一様）にご協力いただき、昨年に引き続き「オンライン配信」の形で開催いたします。

なお、当日は、本年8月に日本橋兜町の新たなランドマークとして竣工した「KABUTO ONE」のアトリウムに設置された、キューブ型大型LEDディスプレイ「The HEART」に、イベントの様子をライブ中継にて表示いたします。（※）

※ 「The HEART」概要

<https://contents.xj-storage.jp/xcontents/88030/9f79ff94/3a5f/49c7/b38b/1a539846ed62/140120211020413872.pdf>

※ 機器やネットワークの接続状況などの要因により、画像の乱れや中断を余儀なくされる可能性があります。予めご了承ください。

### 記

- ◆ 日時：2021年12月5日（日）12：00～18：00（予定）
- ◆ 場所：東京証券取引所 「東証アローズ オープンプラットフォーム」から「ストックボイス」(<https://www.stockvoice.jp/>)の特別番組としてオンライン配信
  - 「KABUTO ONE」1階アトリウム「The HEART」にイベントの様子をライブ中継にて表示いたします。
- ◆ 主催：一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会
- ◆ 共催：(株)日本取引所グループ／(株)東京証券取引所、平和不動産(株)、(社)国際資産運用センター推進機構（JIAM）

## NEWS RELEASE

---

- ◆ 協力：(株)ストックボイス、(株)TOE THE LINE
- ◆ 後援：東京都、(社)東京国際金融機構 (FinCity. Tokyo)、日本証券業協会、(社)投資信託協会、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、兜町町会、茅場町一丁目町会、茅場町二三丁目町会、日本橋日枝神社協賛
- ◆ 協賛：(50音順) アイザワ証券(株)、いちよし証券(株)、岩井コスモ証券(株)、(株)岡三証券グループ、花王(株)、弁護士法人 北浜法律事務所、極東証券(株)、(株)QUICK、KPMG コンサルティング(株)、光世証券(株)、(株)七十七銀行 日本橋支店、(株)証券保管振替機構、立花証券(株)、東京証券信用組合、(株)東京証券取引所、東洋証券(株)、内藤証券(株)、Nasdaq テクノロジー・ジャパン(株)、(株)日本クラウドキャピタル、日本証券金融(株)、廣田証券(株)、平和不動産アセットマネジメント(株)、松井証券(株)、三菱倉庫(株)、山和証券(株)、(株)りそな銀行 日本橋支店

以 上

■ 「Jazz EMP」とは



「Jazz EMP@Tokyo Financial Street」は、「金融と音楽の融合」、「新興ミュージシャンの育成」を主なコンセプトに掲げ、日本橋兜町の象徴ともいえる「東京証券取引所」の東証ホールを会場とし、2018年から開始したイベントであり、本年で4回目の開催となります。

「EMP」とは「Emerging Musicians Program=新興ミュージシャン育成プログラム」の略称であり、出演されるミュージシャンを、今後の飛躍が期待される若い方々に特化し、各々が表現したい音楽を余すところなく表現する、という点についても、独自性を有したイベントとなっております。

このイベントは、折しも東京都が推進する「国際金融都市・東京」構想の一角を担うこの街において、新興資産運用プレーヤーである「Emerging Managers」が集積しつつあるとともに、「新興市場（Mothers、JASDAQ等）」を整備する東京証券取引所を有するなど、「Emerging」層を応援するという土壌が培われているなか、この街も、世界の名だたる国際金融都市のように、様々なジャンルの音楽が溢れ、人々の活気に満ちている街にしていくことが必要ではないか、という点に着想を得ています。



(2019年開催時の様子)



(2020年開催時の様子)

■ ㈱ストックボイスのご協力によるオンライン配信



コロナ禍の影響に鑑み、昨年に引き続き、東証アローズ内にスタジオを構えるインターネットテレビ放送局の株式会社ストックボイス様にご協力いただき、東証アローズ オープンプラットフォームから同局の特別番組にてライブ配信※（生放送）いたします。


※ 視聴にあたっては、同局のサイト (<https://www.stockvoice.jp/>) から登録（無料）が必要になりますので、予めご了承ください。

※ 右記 QR コードから登録方法が確認できます。



**NEWS RELEASE**
**■ プログラム**


| 時間      | 出演者   | プロフィール   |
|---------|---|--|
| 13 : 10 | <b>駒野逸美カルテット</b><br>                     | 駒野逸美 (Tb) 、片倉真由子(Pf)、木村紘(Ds)、吉田豊(B)<br>2017 年に結成されたトロンボーンカルテット。2021 年 7 月にレコーディングを終え、このバンドとしての 1st アルバムをリリース予定。2017 年 9 月、長崎佐世保アルカスジャズに出演  |
| 14 : 00 | <b>Donkururi</b><br>                     | 原島燎平(Dr)、小橋拓弥(G)、佐藤敬幸(Sax)<br>洗足学園音楽大学ジャズコース出身の 3 人からなる変則トリオ。コロナ禍でライブが中止に追い込まれる中、ライブ以外でできることを模索して行っていた、3 人でのジャムセッションをきっかけに結成された。完全自主制作の映像作品「Happy Tree Friends」を youtube にて発表。   |
| 15 : 10 | <b>片山士駿カルテット</b><br>                    | 片山士駿 (Flu) 、加藤智彦(Pf)、清水昭好(B)、山田玲(Ds)<br>フルート奏者片山士駿のレギュラーカルテットとして、2016 年に結成。南青山 Body&Soul、江古田そるとぴーなつ、柏 Nardis 等、都内とその近郊のジャズ・クラブに定期的に出演。自 己のオリジナル曲を中心に、ジャズ・スタンダードやメンバーのオリジナルをレパートリーとする。その後メンバーの変遷を経て、2021 年春より現体制となる。  |
| 16 : 00 | <b>永武幹子トリオ</b><br>                     | 永武幹子 (Pf) 、織原良次(B)、吉良創太(Ds)<br>2021 年 2 月に Jabuticaba 1st アルバム 『Jabuticaba』 を、同年 3 月に自己のリーダー名義で初のアルバム 永武幹子 Trio 『Into the Forest』 を OWL WING RECORD より リリース  |
| 16 : 50 | <b>Tomonao Hara Group with 池田篤</b><br> | <b>【原 朋直 プロフィール】</b><br>ジャズトランペット奏者/作曲家/バンドリーダー/洗足学園音楽大学教授 1966 年生まれ 1990 年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。現在まで Co-leader 作品も含め 20 枚以上のリーダー・アルバムを発表する。国内外のジャズ・シーン、ジャズ・イベントで活動中。<br>近年の作品:『Color As It Is』原朋直カルテット(Gaummy Jam Records 2015 年)/『Time In Delight』原朋直グループ(Gaummy Jam Records 2017 年)/『Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~』原朋直 & 池尻洋史(Gaummy Jam Records 2018 年)/『Circle Round』原朋直グループ(Gaummy Jam Records 2020 年) |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |  | <p>【池田 篤 プロフィール】</p> <p>1963年横浜生まれ。国立音楽大学器楽科卒。在学中より同窓の椎名豊(p)五十嵐一 生(tp)と活動を始め、山下洋輔(p)のグループなどに参加した。85年、山野ビッグバンド・コンテストで優秀ソリスト賞受賞。90年に渡米し、Marcus Belgrave(tp)との共演を通じて多大な影響を受けた。95年帰国後、初リーダー作『Everybody's Music』を発表。故辛 島文雄(p)のグループでの活動を経て現在は、自己のカルテットの他、Jay Thomas(tp) 小濱安浩(ts)との The East West Alliance、原大力 Trio、CUG Jazz Orchestra、小曾根真 feat.No Name Hoses、山下洋輔 Special Big Bandなどで活動。最新作 は今春発表の『Free Bird』。著作に『The Jazz 道 1~3』。国立音楽大学教授、ルーツ 音楽院講師</p> |
|--|---|---|


■ ビジネストークセッション

昨年に引き続きビジネストークセッションを予定しています。今年度は、「Jazz EMP」のような活動が「街づくり」に果たす役割や「ミュージシャンのキャリア形成」などをテーマに、それぞれに関する有識者をゲストにお招きしたトークセッションを、本イベントのコンテンツとして放送いたします。

- ・ 12:00~13:00・・・「街づくりにおけるデザインの役割」～共創を促すソーシャルデザインとは～
  - ゲスト：田中美帆氏 ((株)cocoroé 代表)
  - 濱川明香氏 (FinCity.Tokyo シニアマネージャー。Jazz EMP 開催担当事務局)
- ・ 14:40~15:00・・・「ビジネス人材としてのアーティスト」
  - ゲスト：白鳥さゆり氏 (RENEW 株式会社 代表取締役)
  - 大池一弥氏 (KPMG コンサルティング株式会社 人事領域 執行役員パートナー)

| ゲスト  | プロフィール  |
|--|---|
|  <p>田中美帆氏</p> | <p>株式会社 cocoroé 代表。Royal College of Art 修士取得後、ソーシャルデザイン・プロデューサーとして活動中。多摩美術大学および横浜国立大学のソーシャルデザイン講師。共創によって本質的な問いを導き、社会課題解決に寄与するデザインを実践している。</p> |

NEWS RELEASE

|   |   |
|---|---|
|  | <p>RENEW 株式会社代表取締役。</p> <p>3 歳からピアノを始める。2011 年新卒でリクルート入社。働く傍ら出場した東京国際ピアノコンクールにて第一位受賞。2019 年音大生の就活サービス「ミュージカリ」をリリース、国内最大サービスとして運営中。</p>  |
| <p>白鳥さゆり氏</p>   | <p>KPMGコンサルティング株式会社 人事コンサルティング領域 執行役員パートナー</p> <p>人事・組織分野の豊富な知見と 20 年以上に渡る人事コンサルティング実績をベースに数々のプロジェクトにプロジェクトマネジャーとして参画。人事制度の見直し、人事・組織戦略や人材開発を中心とした制度構築のノウハウを提供。昨今は組織・風土改革、ワークスタイル変革支援、ナレッジマネジメント構築支援、JOB 型人事制度導入支援等を多く経験している。</p> <p>草加フィルハーモニー管弦楽団所属（バイオリン奏者）</p> |

今年度もオンライン配信での開催となりますが、画面を通じて、より多くの方々に「Jazz EMP」の充実したコンテンツとその魅力を余すところなくお届けいたしますので、是非ご視聴くださいますよう、よろしくお願いいたします。

以 上

【本件に関するお問い合わせ先】

平和不動産株式会社 地域共創部 荒井

TEL 03-3666-0323