

2020年10月26日

報道関係各位

平和不動産株式会社

**東京証券取引所 東証アローズ オープンプラットフォームからオンライン配信！
「Jazz EMP @ Tokyo Financial Street 2020」をCoolに開催！**

平和不動産株式会社（代表取締役社長：土本清幸）は、「日本橋兜町・茅場町再活性化プロジェクト」を推進するうえで必要となる、地域活性化に資するイベントの企画・運営や地域とのリレーションの構築等の役割を担うことを目指す法人として、2019年7月にグループ内に「一般社団法人日本橋兜らら推進協議会」を設立し、コミュニティサイト「兜 LIVE!」(<https://kabuto-live.com/>)の運営を中心とした活動を継続的に行っております。

今般、当該法人が主催する「Jazz EMP@Tokyo Financial Street 2020」を、英「Timeout」社の「世界で最もCoolなエリア40選」に選出された日本橋兜町で、多数の企業様のご協賛のもと、株式会社日本取引所グループ様（取締役兼代表執行役グループCEO：清田瞭様）及び株式会社ストックボイス様（代表取締役社長：倉澤良一様）にご協力いただき、下記のとおり「オンライン配信」の形で開催する運びとなりましたので、その旨、ご案内いたします。

記

- ◆ 日時：2020年11月15日（日）12：00～18：00（予定）
- ◆ 場所：東京証券取引所 「東証アローズ オープンプラットフォーム」からオンライン配信
- ◆ 媒体：ストックボイス (<https://www.stockvoice.jp/>)にて登録（無料）のうえ、閲覧可能
- ・ 主催：一般社団法人日本橋兜らら推進協議会
- ・ 共催：(株)日本取引所グループ／(株)東京証券取引所、平和不動産(株)、(社)国際資産運用センター推進機構（JIAM）
- ・ 協力：(株)ストックボイス、(株)TOE THE LINE
- ・ 後援：東京都、(社)東京国際金融機構（FinCity.Tokyo）、日本証券業協会、(社)投資信託協会、日本橋日枝神社、兜町町会、茅場町一丁目町会、茅場町二三丁目町会、洗足学園音楽大学
- ・ 協賛：藍澤証券(株)、いちよし証券(株)、岩井コスモ証券(株)、(株)岡三証券グループ、花王(株)、弁護士法人 北浜法律事務所、極東証券(株)、(株)QUICK、KPMG コンサルティング(株)、光世証券(株)、(株)七十七銀行 日本橋支店、(株)証券保管振替機構、立花証券(株)、東京証券信用組合、東洋証券(株)、内藤証券(株)、Nasdaq テクノロジー・ジャパン(株)、(株)日本クラウドキャピタル、日本証券金融(株)、廣田証券(株)、平和不動産アセットマネジメント(株)、松井証券(株)、三菱倉庫(株)、(株)りそな銀行 日本橋支店

以上

■ 「Jazz EMP」とは



「Jazz EMP@Tokyo Financial Street」は、「金融と音楽の融合」、「新興ミュージシャンの育成」を主なコンセプトに掲げ、日本橋兜町のランドマークでもある「東京証券取引所」の東証ホールを会場とし、2018年から開始したイベントであり、本年で3回目の開催となります。

「EMP」とは「Emerging Musicians Program=新興ミュージシャン育成プログラム」の略称であり、出演されるミュージシャンを、今後の飛躍が期待される若い方々に特化し、各々が表現したい音楽を余すところなく表現する、という点についても、独自性を有したイベントとなっております。

このイベントは、折しも東京都が推進する「国際金融都市・東京」構想の一角を担うこの街において、新興資産運用プレーヤーである「Emerging Managers」が集積しつつあるとともに、「新興市場（Mothers、JASDAQ等）」を整備する東京証券取引所を有するなど、「Emerging」層を応援するという土壌が培われているなか、この街も、世界の名だたる国際金融都市のように、様々なジャンルの音楽が溢れ、人々の活気に満ちている街にしていくことが必要ではないか、という点に着想を得ています。



(2018年開催時の様子)



(2019年開催時の様子)

■ (株)ストックボイスのご協力によるオンライン配信



今年度は、昨今のコロナ禍の影響に鑑み、実会場（東証ホール）での開催とはせず、東証アローズ内にスタジオを構えるインターネットテレビ放送局の株式会社ストックボイス様にご協力いただき、東証アローズ オープンプラットフォームから同局の特別番組にて配信※（放送）いたします。

※ 視聴にあたっては、同局のサイト (<https://www.stockvoice.jp/>) から登録（無料）が必要になりますので、予めご了承ください。

※ 右記 QR コードから登録方法が確認できます。



■ ビジネストークセッション

今年度は、ジャズライブに加え、この「Jazz EMP」の開催コンセプト及びその意義やジャズ音楽特有の「即興演奏」と「アート思考」との関係などについて、有識者をゲストにお招きしてのビジネストークセッションも、イベント内で放送いたします。

- ・ 12:00～13:00・・・「アート思考」と Jazz EMP
 - ゲスト：小林賢治氏（シニフィアン(株)共同代表）、末永幸歩氏（美術教師/東京学芸大学個人研究員/アーティスト）
- ・ 14:40～15:00・・・「ビジネスにおける“アート思考”とアドリブの世界」
 - ゲスト：高木聡一郎氏（東京大学大学院情報学環准教授）、原朋直氏（洗足学園音楽大学 教授/ジャズトランペッター）

ゲスト	プロフィール
 <p>小林賢治氏</p>	<p>兵庫県加古川市出身。東京大学大学院人文社会系研究科において美学藝術学を専攻し、「クラシック音楽における演奏」を研究。研究の傍ら、在学中にオーケストラを創設し、自らも演奏活動を行う。現在も趣味でフルートの演奏を続けている。</p> <p>朝倉祐介、村上誠典と共に、2017年7月にシニフィアン株式会社を設立、共同代表を務める。</p> <p>2019年6月、上場前段階に差し掛かるレイターステージのスタートアップを主たる支援対象とする総額200億円のグロースファンド「THEFUND」を設立</p>
 <p>末永幸歩氏</p>	<p>東京都出身。武蔵野美術大学造形学部卒業、東京学芸大学大学院教育学研究科(美術教育)修了。</p> <p>東京学芸大学個人研究員として美術教育の研究に励む一方、中学・高校で教壇に立ってきた。</p> <p>「絵を描く」「ものをつくる」「美術史の知識を得る」といった知識・技術偏重型の美術教育に問題意識を持ち、アートを通して「ものの見方を広げる」ことに力点を置いたユニークな授業を展開。</p> <p>著書にベストセラーとなった『「自分だけの答え」が見つかる 13歳からのアート思考』（ダイヤモンド社）</p>
 <p>高木聡一郎氏</p>	<p>東京大学大学院情報学環准教授。東京大学芸術創造連携研究機構（アートセンター）フェロー、国際大学 GLOCOM 主幹研究員を兼務。国際大学 GLOCOM 教授等を経て2019年より現職。これまでにハーバード大学ケネディスクール行政大学院アジア・プログラム・フェローなどを歴任。専門分野は情報経済学、デジタル経済論。主な著書に「デフレーミング戦略 アフター・プラットフォーム時代のデジタル経済の原則」（翔泳社）など。東京大学大学院学際情報学府博士課程修了。博士（学際情報学）。</p>
 <p>原朋直氏</p>	<p>ジャズ・トランペット奏者、作曲家、洗足学園音楽大学教授</p> <p>1966年生まれ。</p> <p>1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。現在まで Co-leader 作品も含め20枚のリーダー・アルバムを発表する。</p> <p>国内外のジャズ・シーンで活躍中。近年の作品は、『Time In Delight』原朋直グループ（Gaumy Jam Records 2017年）。『Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~』原朋直 & 池尻洋史（Gaumy Jam Records 2018年）。『Circle Round』原朋直グループ（Gaumy Jam Records 2020）</p>

3回目を迎え、初めてのオンライン配信での開催となりますが、コロナ禍に負けない充実した内容にてお届けいたしますので、是非ご視聴くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

以 上

【本件に関するお問合せ先】

平和不動産株式会社

地域共創部 （荒井 TEL：03-3666-0323）

- FREE LIVE STREAMING -



JazzEMP

@Tokyo Financial Street 2020

— ONLINE —

with  STOCKVOICE

2020.11.15 (Sun) 12:00~

<Cast & Program>

- ◆ 12:00 Talk Session “アート思考とJazz EMP” (Guest: 小林賢治氏、末永幸歩氏)
- ◆ 13:00 Opening
- ◆ 13:10~ Session#1 木村紘カルテット
- ◆ 14:00~ Session#2 Klehe
- ◆ 14:40~ Talk Session “ビジネスにおけるアート思考とアドリブの世界”
(Guest: 高木聡一郎氏、原朋直氏)
- ◆ 15:10~ Session#3 江澤茜クインテット
- ◆ 16:00~ Session#4 田谷ヒロムカルテット
- ◆ 16:50~ Special Performance 池田篤カルテット with 原朋直

<Talk Session Guest>



小林賢治氏
(シニフィアン(株)
共同代表)



末永幸歩氏
(美術教師/東京学芸大学個人
研究員/アーティスト) 及引所グループ



高木聡一郎氏
(東京大学大学院 准教授)



原朋直氏
(洗足学園音楽大学 教授)

主催：一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会
共催：(株)日本取引所グループ/ (株)東京証券取引所、平和不動産(株)、
(株)国際資産運用センター推進機構 (JIAM)
協力：(株)ストックボイス、(株)TOE THE LINE

登録・視聴はこちらから→

又はストックボイスを検索

ストックボイス



2020年の「Jazz EMP@Tokyo Financial Street」は、STOCKVOICEからオンライン配信！
 次世代のジャズシーンを彩るEM (Emerging Musicians) たちが、
 英「Timeout」社から「世界で最もCoolなエリア40選」に選ばれた「日本橋兜町」のランドマークである
 東京証券取引所 オープンプラットフォームから発信する
 熱いメッセージを、皆様どうぞお楽しみください！

～協賛～



～後援～



洗足学園音楽大学
 SENZOKU GAKUEN COLLEGE OF MUSIC

～ご視聴方法～

「STOCKVOICE」にて、会員登録をお願い致します。
[\(https://www.stockvoice.jp/\)](https://www.stockvoice.jp/)
 右QRコードからアクセスできます。



お問い合わせ：一般社団法人日本橋兜らいぶ推進協議会
 (Jazz EMP開催担当事務局)
 ☎03-3666-0323 ✉ jazzemp.tfs@gmail.com

